



## Ballad (Olive Senior) ou l'art du zig-zag comme inscription textuelle de la pluralité

Submitted by Marie-Annick Montout on Thu, 11/27/2014 - 19:12

Titre	Ballad (Olive Senior) ou l'art du zig-zag comme inscription textuelle de la pluralité
Type de publication	Communication
Type	Communication sans actes dans un congrès
Année	2004
Titre du colloque	44ème Congrès de la SAES, Parcours et détours
Auteur	Montout, Marie-Annick [1]
Pays	France
Ville	Versailles
URL de la notice	<a href="http://okina.univ-angers.fr/publications/ua5582">http://okina.univ-angers.fr/publications/ua5582</a> [2]

---

### Liens

[1] <http://okina.univ-angers.fr/m.montout/publications>

[2] <http://okina.univ-angers.fr/publications/ua5582>

Publié sur *Okina* (<http://okina.univ-angers.fr>)